



Ion Macareno

### La extraña geometría

Maderas en bruto, pinturas, plástico, fotografía, acuarela... La experimentación y el cruce de soportes guían la trayectoria de Ion Macareno (Bilbao, 1980). Heredero de la tradición escultórica vasca (Oiza, Badiola e Irazu), se siente cómodo en la abstracción geométrica, pero no quiere etiquetarse. "Es una obra ecléctica y rehúyo del discurso. No parto de ningún tema, pero siempre busco una relación íntima con lo que hago, con lo que me afecta y emociona: la naturaleza, mis experiencias, la música, una película...". Sus esculturas, donde el color tiene un componente importante, se acompañan de otras piezas (dibujos, fotos, serigrafías) que alteran su corte minimalista, "y generan nuevos caminos para su interpretación", añade. Espera provocar sensaciones, "y que el público las disfrute sin cuestionarse demasiadas cosas". Acaba de exponer con la galería *Nuble* de Santander y prepara una exposición a final de año en la Fundación Bilbaoarte. [www.ionmacareno.com](http://www.ionmacareno.com)