



Diez artistas andaluces, en la muestra que cierra el 25 aniversario del CAAC

Actualizado 21/12/2015 14:32:23 CET

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) clausurará el próximo año la conmemoración del 25 aniversario de su fundación apostando por los creadores jóvenes de Andalucía con la exposición titulada '¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de ahora?', cuya inauguración tendrá lugar el 17 de noviembre de 2016.

Los artistas seleccionados para esta muestra son diez: Javier Artero, Fuentesal y Arenillas, Jose Iglesias G^a-Arenal, José Jurado, Julia Llerena, Gloria Martín, Cristina Mejías, Leonor Serrano y Daniel Silvo.

Según un comunicado, el proceso de selección ha sido realizado por un grupo de comisarios jóvenes que ha llevado a cabo un estudio exhaustivo del panorama artístico andaluz centrándose en artistas andaluces o residentes en Andalucía nacidos a partir de 1980. Este grupo de comisarios está compuesto por Ana Ballesteros, Luisa Espino, Alberto Figueroa, Raquel López y Yolanda Torrubia.

Del estudio exhaustivo de más de 50 propuestas, fueron seleccionados en un primer momento siete artistas: Jose Iglesias G^a-Arenal, José Jurado, Julia Llerena, Gloria Martín, Cristina Mejías, Leonor Serrano y Daniel Silvo, dejando abierta la posibilidad de una segunda selección tras la celebración el pasado 6 y 7 de noviembre del proyecto titulado 'A secas. Artistas andaluces de ahora'.

Dentro de este proyecto, una convocatoria abierta y en el que hubo interesantes encuentros e intercambios, así como debate sobre la producción y actividad de los artistas en Andalucía, se presentaron más de 90 artistas de los que una comisión seleccionó a 13 para exponer sus proyectos artísticos. El grupo de comisariado participó activamente en el proyecto analizando con detenimiento las propuestas presentadas y decidió incluir en la exposición a dos de los artistas participantes: Javier Artero y el colectivo Fuentesal y Arenillas.

LA EXPOSICIÓN DE 2016

El título de la muestra, '¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de ahora?', parte del poema de Alberti 'Balada para los poetas andaluces de hoy', de 1953, que fue transformado en la canción 'Poetas andaluces de ahora' por el grupo Aguaviva en el año 1969. El texto de Rafael Alberti fue una interpelación sobre el papel del arte y de los artistas ante una determinada situación política y social.

Así, también hoy la intención de la exposición es trasladar este poema a la actualidad y al arte contemporáneo, de forma que los artistas de las últimas generaciones puedan mostrar lo que hacen y, por extensión, ofrecer al público determinadas visiones, algunas cercanas a lo que se ha denominado como "poesía de la conciencia".