

arte AD

“NO HE QUERIDO ENTRAR EN EL SIGNIFICADO DE LA FIESTA PORQUE NO ME INTERESA: HE PLASMADO LA ESTRELLA Y EL ABETO”.

Ion Macareno



Champagne, arte y fiesta (que no Fiestas). Ion Macareno, en su estudio bilbaíno. La Navidad para él es un concepto más o menos abstracto.

Ser sintético

Ion Macareno (Bilbao 1980), piensa como escultor, pero es un artista multidisciplinar: fotografía, acuarela, serigrafía y, claro está, escultura. Licenciado en Arte y Psicología, analiza todo lo que le rodea y luego hace lo que le apetece sin más. La galería *Nuble*, de Santander, le respalda. “La Navidad es un termómetro de tu estado emocional y vital. Si tu momento de vida es alegre, tu Navidad será dulce. Si, por el contrario, no es bueno, tu Navidad tampoco lo será. Yo trato de no dar importancia a las Fiestas y pasarlas de puntillas”, cuenta. No obstante, se lanzó entusiasta a *inventarnos* su

arbolito porque lo que le engancha es el trabajo y proceso creativo en el taller sin un ápice de *narratividad*. “En mi árbol trabajé más desde un concepto de escaparatismo o de atrezo. En la instalación no he querido entrar en el significado de la fiesta porque no me interesa. Solo me he limitado a trabajar plásticamente con las características propias de un árbol navideño: la estrella y las ramas del pino o abeto. A partir de esas referencias he hecho una operación de síntesis, donde dichas características aparecen como signos”. A buen entendedor, ¡felices Fiestas! ❖