

Nos COLAMOS en el montaje de ARCO 2018

Nos colamos durante el montaje de la gran feria española de arte, que en esta edición se encomienda al futuro. Con los stands a medio terminar pero toda la energía presente, esto es lo que vas a ver:

POR IANKO LÓPEZ

Lectura: 10 minutos

21-02-2018 Tags: Madrid, ARCO Madrid 2018, Arte contemporáneo, Artistas emergentes

Madrid ha inaugurado su semana anual del arte contemporáneo. Además de **ARCOmadrid**, estos días tenemos como manifestaciones más importantes las muy diversas **JustMad**, **ArtMadrid**, **Urvanity**, **Drawing Room**, **Flecha** o **Art Collection**. Por quienes se planteen acercarse a todas ellas poco podemos hacer aparte de deseárselas suerte. De momento, hemos estado en *Ifema* cuando se ultimaban los preparativos de ARCO.

[...]

Otras galerías que de momento ofrecen un aspecto inmejorable y de las que cabe esperar sorpresas positivas son *La Caja Negra* (con **Croft** o **Serra**), *Ángeles Baños* (con **Blanca Gracia** y **Eder Santos** en programa), *Barbara Gross* (**Katharina Grosse**, **Marthe Wéry**), *Alexander and Bonin* (**Jorge Macchi** y **Doris Salcedo**), *Aural* (**Anna Bella Geiger** y **Concha Jerez**), *Casas Riegner* (siempre **Londoño**), *Heinrich Ehrhardt* (muy bien **Gonçalo Sena**), *Chantal Crousel*, **José de la Fuente** (nos gustan mucho la cabeza de **Ion Macareno** sobre una ménsula o las piezas de **Nacho Martín Silva**), *NF* (**Chiharu Shiota**), *Rosa Santos* (**Chema López**, también en el *Museo ABC*), *ProjecteSD* (el proyecto de **Iñaki Bonillas** en la Casa Barragán), *PSM* (**Paolo Chiasera**), *Travesía Cuatro* (imbatible la apuesta, **Asunción Molinos Gordo**, **Donna Huanca**, **Milena Muzquiz** e tutti quanti), *ADN* (**Avelino Sala**), *Javier López-Fer Francés* (**Allison Schulnik**), *Alarcón Criado*, **Moisés Pérez de Albéniz**, **Michel Soskine**, *Crèvecoeur*, *Galleria Continua*, *Esther Schipper* o **Vera Cortés**. También destaca el habitual poderío de la galería suiza –pero ya global– *Hauser & Wirth*, que repite con un imponente *Pavilion de Dan Graham* que es toda una declaración de intenciones y una selección de nombres de

[...]

vértigo (**Guston**, **Holzer**, **Horn**, maravillosa **Lygia Pape**). Y otra grande, *Thaddaeus Ropac*, tampoco queda atrás con sus **Gormley** o **Baselitz**.



CABEZA DE ION MACARENO, EN 'JOSE DE LA FUENTE'

FOTO D.R.